



Courbe-toi! m'écriai-je. — Page 182, col. 3.

— Et vous ne connaissez pas cette cassette non plus ?

La comtesse crispa les poings et mordit jusqu'au sang ses lèvres pâles.

— Non, dit-elle, pas plus que vous.

Mais l'effort qu'elle fit pour prononcer ces paroles fut tel, qu'elle chancela sur ses jambes comme, dans un tremblement de terre, fait une statue sur sa base.

— Madame, dit Gilbert, prenez garde, je suis, vous ne l'avez pas oublié, l'élève d'un homme qu'on appelait Balsamo; le pouvoir qu'il avait sur vous, il me l'a transmis; une première fois, voulez-vous répondre à cette question que je vous adresse? Ma cassette?

— Non, dit la comtesse en proie à un désordre inexplicable, et faisant un mouvement pour s'élançer hors de la chambre. Non, non, non!

— Eh bien! dit Gilbert pâissant à son tour, et levant son bras chargé de menaces; eh bien! nature d'acier, cœur de diamant, plie, éclate, brise-toi sous la pression irrésistible de ma volonté! Tu ne veux point parler, Andrée?

— Non, non! s'écria la comtesse éperdue. A moi, Sire, à moi!

— Tu parleras, dit Gilbert, et nul, fût-ce le roi, fût-ce Dieu, ne te soustraira à mon pouvoir; tu parleras, tu ouvriras toute ton âme à l'auguste témoin de cette scène solennelle; et tout ce qu'il y a dans les replis de sa conscience, tout ce que Dieu seul peut lire dans les ténèbres des âmes profondes, Sire, vous allez le savoir par celle-là même qui refuse de les révéler. Dormez, madame la comtesse de Charny, je le veux!

A peine ces mots furent-ils prononcés que la comtesse s'arrêta court au milieu d'un cri commencé, étendit les bras, et cherchant un point d'appui pour ses jambes défaillantes, vint tomber comme dans un refuge entre les bras du roi, qui, tremblant lui-même, l'assit dans un fauteuil.

— Oh! dit Louis XVI, j'ai entendu parler de cela, mais je n'ai jamais rien vu de pareil. N'est-ce

pas au sommeil magnétique qu'elle vient de céder, monsieur?

— Oui, Sire; prenez la main de madame, et demandez-lui pourquoi elle m'a fait arrêter, répondit Gilbert, comme si à lui seul appartenait le droit de commandement.

Louis XVI, tout étourdi de cette scène merveilleuse, fit deux pas en arrière pour se convaincre qu'il ne dormait pas lui-même, et que ce qui se passait sous ses yeux n'était pas un rêve; puis, intéressé comme un mathématicien à la découverte d'une solution nouvelle, il se rapprocha de la comtesse dont il prit la main.

— Voyons, comtesse, dit-il, vous avez donc fait arrêter le docteur Gilbert?

Mais, tout endormie qu'elle était, la comtesse fit un dernier effort, arracha sa main de la main du roi, et appelant à elle toutes ses forces :

— Non, dit-elle, je ne parlerai pas!

Le roi regarda Gilbert, comme pour lui demander laquelle des deux l'emporterait de sa volonté ou de celle d'Andrée.

Gilbert sourit.

— Vous ne parlerez pas? dit-il.

Et les yeux fixés sur Andrée endormie, il fit un pas vers le fauteuil.

Andrée tressaillit.

— Vous ne parlerez pas? ajouta-t-il, en faisant un deuxième pas qui rapprocha l'intervalle qui le séparait de la comtesse.

Andrée roidit tout son corps dans une suprême réaction.

— Ah! vous ne parlerez pas! dit-il en faisant une troisième enjambée qui le plaça côte à côte d'Andrée, sur la tête de laquelle il tint sa main étendue; ah! vous ne parlerez pas!

Andrée se tordit dans de violentes convulsions.

— Mais prenez garde, s'écria Louis XVI, prenez garde, vous allez la tuer.

— Ne craignez rien, Sire, c'est à l'âme seule que j'ai affaire; l'âme lutte, mais l'âme cédera.

Puis, abaissant la main.

— Parlez! dit-il.

Andrée étendit les bras et fit un mouvement pour respirer, comme si elle eût été sous la pression d'une machine pneumatique.

— Parlez! répéta Gilbert, abaissant encore la main.

Tous les muscles de la jeune femme parurent prêts à se rompre. Une frange d'écume apparut sur ses lèvres, et un commencement d'épilepsie l'ébranla de la tête aux pieds.

— Docteur! docteur! dit le roi, prenez garde!

Mais lui, sans l'écouter, abaissa une troisième fois la main, et, touchant le haut de la tête de la comtesse de la paume de cette main :

— Parlez! dit-il, je le veux.

Andrée, au contact de cette main, poussa un soupir, ses bras retombèrent près d'elle; sa tête, renversée en arrière, retomba en avant, doucement penchée sur sa poitrine, et des larmes abondantes filtrèrent à travers ses paupières fermées.

— Mon Dieu! mon Dieu! murmura-t-elle.

— Invoquez Dieu, soit; celui qui opère au nom de Dieu ne craint pas Dieu.

— Oh! dit la comtesse, que je vous hais!

— Haïssez-moi, soit, mais parlez!

— Sire! Sire! cria Andrée, dites-lui qu'il me brûle, qu'il me dévore, qu'il me tue.

— Parlez! dit Gilbert.

Puis il fit signe au roi qu'il pouvait interroger.

— Ainsi, comtesse, demanda le roi, celui que vous vouliez faire arrêter et que vous avez fait arrêter, c'était bien le docteur?

— Oui.

— Et il n'y avait pas erreur, il n'y avait pas méprise?

— Non.

— Et cette cassette? dit le roi.

— Eh bien! articula sourdement la comtesse, cette cassette, fallait-il donc la lui laisser entre les mains?

Gilbert et le roi échangèrent un regard.

— Et vous l'avez prise? demanda Louis XVI.

— Je l'ai fait prendre.

— Oh! oh! contez-moi cela, comtesse, dit le